



ADLAF e.V.

Newsletter

Januar 01/2018

www.adlaf.de



Allgemeine Mitteilungen

2



Kongresse, Tagungen, Veranstaltungen

3



Calls for Papers

7



Veröffentlichungen

22



Stellenausschreibungen

25



ALLGEMEINE MITTEILUNGEN

Stipendien des Ibero-Amerikanischen Instituts, Berlin

Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) vergibt pro Jahr 10-12 Stipendien für ein- bis zweimonatige Forschungsaufenthalte in Berlin. Die Stipendien sollen Wissenschaftler_innen dabei unterstützen, innovative Projekte zu realisieren, die mit der Forschungslinie des IAI in Beziehung stehen, mit den Wissenschaftler_innen des IAI und anderen Gastwissenschaftler_innen in einen interdisziplinären Dialog zu treten und die reichhaltigen Bestände der Bibliothek und der Sondersammlungen des IAI für ihre Forschungsarbeiten zu nutzen. Der Auswahlprozess findet einmal jährlich statt und basiert auf einer thematischen Ausschreibung durch das Ibero-Amerikanische Institut.

Folgende Wissenschaftler_innen haben ein Stipendium für 2018 erhalten (Informationen zu den Aufenthaltszeiten der Stipendiat_innen in Berlin finden Sie in der [Übersicht der Gastwissenschaftler_innen 2018](#)):

Becerra Rebolledo, Mauricio (Universidad Autónoma de Barcelona): Psicosis experimentales en América Latina 1940-1964

Biersack, Martin (Ludwig-Maximilians-Universität, München): Spanische Wissenspolitik und ausländische Wissenschaftler im bourbonischen Spanisch-Amerika

Castilho de Lacerda, Felipe (Universidade de São Paulo): Edition und Revolution: Maspéro, Trikont Verlag und die Verbreitungsstrategien der lateinamerikanischen Linken in Europa

Halaburda, Carlos Gustavo (Northwestern University, Evanston): Melodrama and Desecration: liturgy, medicine and capitalism in argentine dramaturgy 1880-1916

Krupecka Iwona (University of Gdańsk): ¿Filosofía y universalidad? Las propuestas metodológicas desde América Latina para la filosofía mundial

Lois, Carla (Universidad Nacional de La Plata, Conicet): Confusing News: The Circulation of Political Information about Latin American Independence Revolutions and the Production of Geographical Books and Atlases in Europe (1800-1860)

Matsumoto, Mallory Emiko (Brown University, Providence): Sharing Script: The Transmission of Writing and Development of Scribal Practice in Classic Maya Civilization

Plá Pérez, Sebastián (Universidad Nacional Autónoma de México): El poder de los expertos. Configuración histórica de la investigación educativa en América Latina (1950-1990)

Romero, Rosalía (Duke University, Durham): Transborder Anarchism: Visual Culture in Greater Mexico, 1892-1934

Szoblik, Katarzyna (University of Bielsko-Biala): Métodos de construcción y transmisión de saberes del pasado y huellas de transferencias culturales en los manuscritos de "Cantares mexicanos" y "Romances de los Señores de la Nueva Esp."

Vindas Solano, Sofía (Universidad de Costa Rica, San Pedro): Configuraciones estéticas, redes de reconocimiento y contextos culturales de las colecciones de arte moderno de Guatemala y Costa Rica, 1975-2017"



KONGRESSE, TAGUNGEN, VERANSTALTUNGEN

Workshop „Hochschulmarketing in Lateinamerika am Beispiel Peru“



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Save-the-Date

Workshop „Hochschulmarketing in Lateinamerika am Beispiel Peru“

Datum und Uhrzeit: Freitag, 16. März 2018 von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr **Ort:** Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie (StMWi) Prinzregentenstr. 28, Sitzungssaal 1008, 80538 München

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Bayerische Hochschulzentrum für Lateinamerika (BAYLAT) und Herr Stephan Paulini - ehemaliger Leiter des DAAD-Informationszentrums Lima/Peru - veranstalten einen Praxisworkshop zum Thema „Hochschulmarketing in Lateinamerika am Beispiel Peru“. Der Workshop wird u.a. aus Mitteln des DAAD gefördert und mit Unterstützung des StMWi durchgeführt.

Ziel der Veranstaltung ist es, die Hochschul-, Wissenschafts- und Forschungslandschaft in Peru vorzustellen sowie Möglichkeiten der institutionellen und wissenschaftlichen Zusammenarbeit von bayerischen und peruanischen Hochschulen aufzuzeigen.

Der Botschafter der Republik Peru, der Generalkonsul der Republik Peru sowie peruanische HochschulvertreterInnen wurden bereits eingeladen.

Peru hat in den vergangenen 15 Jahren ständig an Bedeutung gewonnen und ist als aufstrebender Wissenschafts- und Forschungspartner auch für die bayerischen Hochschulen sehr wichtig geworden. Das Stipendienprogramm ALEPRONA1 fördert die Rekrutierung peruanischer Masterstudierender.

Nutzen Sie die Gelegenheit, von ausgewiesenen ExpertInnen Anregungen für den Ausbau und die Intensivierung Ihrer eigenen Kooperationen mit Peru bzw. für Ihre Kooperationsplanung, anhand von Best-Practice-Beispielen, zu gewinnen.

Das Anmeldeformular und das genaue Programm erhalten Sie in Kürze per E-Mail. Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt. Die Teilnahme ist kostenlos. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie das Save-the-Date potentiellen TeilnehmerInnen Ihrer Institution zugänglich machen würden.

Ihre BAYLAT-Ansprechpartnerin ist: Nadine Blamberger M.A., BAYLAT Referentin und Marketingbeauftragte (E-Mail: nadine.blamberger@fau.de; Telefon: 09131/85-25952).

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Irma de Melo-Reiners und Stephan Paulini

Post-Konflikt in Kolumbien

Symposium und Filmabend zu Narrativen und künstlerischen Interventionen im Fall Kolumbien

Zusammen mit der UNAL (Universidad Nacional de Colombia / Bogotá), seit 10 Jahren die Partneruniversität in Bogotá, veranstaltet die KHM einen Filmabend und ein eintägiges Symposium zur Rolle der Künstler*innen und Filmemacher*innen im kolumbianischen Post-Konflikt. Künstler, Aktivisten und Dokumentaristen aus Kolumbien, Professoren und Künstler der UNAL und der KHM

sprechen über die Möglichkeiten von künstlerischen Interventionen, über ihre Erfahrungen in einer Übergangsphase vom bewaffneten Konflikt zu einer postkolonialen Friedenssicherung.

Weitere Information:

<https://www.khm.de/termine/news.4375.post-konflikt-in-kolumbien-6-2-und-7-2-2018/>

<https://www.khm.de/termine/news.4390.gewalt-und-zensur/>

Zur Registrierung:

<https://www.eventbrite.de/e/symposium-post-konflikt-tickets-41291642414?aff=es2>

Symposium "Los desafíos de Chile: Democracia y desigualdad"

Symposium "Los desafíos de Chile: Democracia y desigualdad"

Dienstag, 13. 02. 2018, 14.00 - 18.00 Uhr, Ibero-Amerikanisches Institut, Potsdamer Straße 37, 10785 Berlin, Simón-Bolívar-Saal

Eine Veranstaltung des Red de Investigadores Chilenos en Alemania INVECA e.V. in Zusammenarbeit mit dem Ibero-Amerikanischen Institut, dem IIPSS - International Institute for Philosophy and Social Studies und trAndeS - Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina

El simposio "Los desafíos de Chile: Democracia y desigualdad" abrirá un diálogo sobre el análisis de la protesta pública, los movimientos sociales, la convivencia social y la democracia en el Chile contemporáneo. La mesa de discusión estará compuesta por:

Andrea Catalina Silva Tapia, Dra. en Sociología en la Universidad de Humboldt y docente (Lecturer) en la Universidad Justus Liebig, Giessen, Alemania. Su presentación será: "La ciudadanía etnizada de los Mapuches en Chile como ciudadanía ilegítima".

Bettina Schorr, Dra. rer. pol., de trAndeS - Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina. Su ponencia será sobre: "Oportunidades desiguales: empresas y estado en conflictos sobre minería en Chile".

Diego González, doctorando en historia del LAI (Freie Universität Berlin) presentará sobre: "¿Una democracia orgánica? Nociones y problemas del pensamiento católico en Chile en la década de 1930".

Finalmente, el Dr. Hernán Cuevas Valenzuela, presidente del International Institute for Philosophy and Social Studies (IIPSS) y profesor de ciencia política de la Universidad de Concepción expondrá sus últimas investigaciones sobre la ciudadanía en Chile en su conferencia "Democracia, ciudadanía y neoliberalismo en Chile".

Programm

14:00-14:15: Palabras de Bienvenida

14:15-16:00: Mesa de discusión (Andrea Silva, Bettina Schorr y Diego González)

16:00-16:30: Pausa de café

16:30-17:30: Conferencia Dr. Hernán Cuevas: "Democracia, ciudadanía y neoliberalismo en Chile"

17:30-18:00: Vino de honor

Vortragsreihe Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin "Wissensproduktion und Kulturtransfer im transregionalen Kontext"

Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin

Vortragsreihe "Wissensproduktion und Kulturtransfer im transregionalen Kontext"

Begleitend zur Forschungslinie "[Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext](#)" findet seit Juni 2015 im monatlichen Rhythmus die interdisziplinäre Vortragsreihe "Wissensproduktion und Kulturtransfer im transregionalen Kontext" statt. Die Vorträge im Rahmen der Reihe sind bewusst nicht auf Lateinamerika beschränkt, da es uns auch darum geht, mit Wissenschaftler_innen ins Gespräch zu kommen, die sich außerhalb der Lateinamerikaforschung mit den Themen Wissensproduktion und Kulturtransfer beschäftigen.

Vorträge im ersten Halbjahr 2018:

11.01.2018: Wonjung Min (Pontificia Universidad Católica de Chile): La recepción de la cultura popular asiática y el fandom participativo en América Latina – Más allá de lo que dicen los medios

América Latina plantea desafíos especiales, pero atractivos. La pregunta clave es si esta popularidad representa una importante recepción transcultural-transnacional o simplemente tiene que considerarse como una cultura de fans efímera. El enfoque de esta charla de la Prof. Dra. Wonjung Min es facilitar una comprensión intercultural más profunda. Su análisis se basa en los informes de los medios de comunicación coreanos y latinoamericanos sobre los conciertos de los grupos idol K-pop además de entrevistas a fans chilenos. Dr. Wonjung Min es profesora de la Pontificia Universidad Católica en Santiago de Chile.

08.02.2018: Pablo Buchbinder (Universidad de Buenos Aires / CONICET): La reforma universitaria y su impacto en América Latina

Surgido en una capital de provincia de la Argentina, el movimiento reformista ejerció una amplia influencia en América Latina. En particular en Perú y en Cuba las repercusiones del movimiento de 1918 fueron sustantivas originando movimientos como el APRA, que tendría un papel decisivo en la vida pública y en la política de ese Estado. Pero también en otros casos menos conocidos, como el de Paraguay, los intentos de modernización del sistema universitario a fines de la década del 20 reconocerían su deuda con el proceso originado en la Universidad de Córdoba. La exposición tiene como propósito indagar en las causas que explican la repercusión continental de la Reforma. Dr. Pablo Buchbinder es profesor titular regular de la Universidad de Buenos Aires, Investigador Independiente del Conicet y Director del Programa de Historia y Memoria de la Universidad de Buenos Aires.

08.03.2018: Ronald Grätz (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart): Was ist eigentlich Kulturaustausch? Zum künftigen Selbstverständnis von Einrichtungen des internationalen Kulturaustauschs

Internationale Kulturtransferprozesse lassen sich nicht mehr dichotom hinsichtlich Nord-Süd, Ost-West, arm-reich oder christlich-muslimisch gestalten. Die digitalisierte Lebenswelt, die Relativität von Wahrheit, die Frage nach dem Verhältnis von Staat und Nation, Zweifel an den Einflussmöglichkeiten von Kunst und die Diskussion des Verhältnisses von Kultur und Menschenrechten, Ökologie, Ökonomie, Konflikt, Freiheit und Geopolitik führen zu Veränderungsdruck in Einrichtungen des internationalen Kulturaustauschs. Globalisierung und Vernetzung, Themenorientierung und öffentliche Wirkung, neue Formen des Dialogs und radikale Selbstbefragung führen direkt zu einer Reihe von Asymmetrien. Der Vortrag wird diese

Bedingungen beschreiben und Ausblicke geben auf mögliche Formen eines sinnvollen künftigen internationalen Kulturdialogs. Ronald Grätz ist Direktor des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa) in Stuttgart. Er ist Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des IAI.

12.04.2018: Debora Gerstenberger (FU Berlin): Technik der Globalisierung - Der Computer und die Systeme der staatlichen Sicherheit in Lateinamerika

Fragen der staatlichen Sicherheit sind in den heutigen Debatten untrennbar mit dem Sammeln und Prozessieren digitaler Daten verknüpft; vorausgesetzt wird häufig, dass diese Daten in einem gut funktionierenden Netzwerk weltweit zirkulieren können. Doch die Verknüpfung zwischen Sicherheit und Computertechnik ist keineswegs natürlich, noch ist sie geschichtslos. Daten sowie die dazugehörige Hard- und Software sind zudem nicht schon immer "global" zirkuliert (falls sie dies heute tun). Der Vortrag beleuchtet die Geschichte der Computerisierung der Streitkräfte und Geheimdienste im Cono Sur (Brasilien und Argentinien) in den 1960er und 1970er Jahren. Im Mittelpunkt stehen die langwierigen Prozesse, die mit der Einführung der neuen Technik verbunden waren sowie die Netzwerke und Verbindungen vor allem in die USA, die hierfür Voraussetzung waren. Dr. Debora Gerstenberger ist Juniorprofessorin für Geschichte Lateinamerikas an der Freien Universität Berlin.

03.05.2018: Martin Biersack (Ludwig-Maximilians-Universität München): Die "unglaubliche" Geschichte des José Cristóbal Porto alias Federico Saul

Aus Istanbul war der Türke José Cristóbal Porto Ende des 18. Jh. über China, Macau und die Philippinen nach Mexiko gereist. Dort ließ er sich taufen, wurde aber in Oaxaca 1795 von den spanischen Kolonialbehörden als illegal eingereister Ausländer festgenommen. Durch seine Pflanzenkenntnis soll er im Gefängnis Krankheiten geheilt haben. Später behauptete er, auch Lepra heilen zu können. Die Behörden veranlassten eine wissenschaftliche Befragung Portos, um festzustellen, ob dessen Heil- und Pflanzenkenntnisse von Nutzen sein könnten. Der Vortrag untersucht anhand dieses Einzelfalls den Umgang der spanischen Behörden mit dem kulturell Anderen. Die Gesetze forderten den Ausschluss aller Nichtspanier aus Amerika und Nichtkatholiken war der Aufenthalt dort untersagt, aber der Aufklärungsdiskurs hatte zu einer positiven Wertschätzung nützlicher Ausländer geführt. Dr. Martin Biersack ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Rahmen eines DFG-Projektes am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München.

14.06.2018: Maria Alzuguir Gutierrez (Universidade de São Paulo): Brecht en el cine de Latinoamérica

Esta conferencia abordará la incorporación de las ideas de Brecht en el cine moderno y comprometido de América Latina. En un primer momento, se establecerá un análisis comparativo entre Terra em transe y Memorias del subdesarrollo, por medio del cual se observará como la lectura de Brecht engendró ricas y diversas proposiciones prácticas en este cine. En un segundo momento, nos acercaremos a la obra de Julio García-Espinosa en busca de los diálogos que mantuvo con Brecht tanto en sus ensayos teóricos como en sus películas. Al hacerlo, se reflexionará sobre las posibilidades de transposición de la teoría del teatro épico -o dialéctico- para el cine y para Latinoamérica. Dra. Maria Alzuguir Gutierrez es investigadora de postdoctorado en la Universidade de São Paulo, becaria de la FAPESP.



CALLS FOR PAPERS

Workshop der ADLAF-Nachwuchsgruppe



ARBEITSGEMEINSCHAFT DEUTSCHE LATEINAMERIKAFORSCHUNG



CALL FOR PAPERS

Workshop der ADLAF-Nachwuchsgruppe am 7. Juni 2018

Im Rahmen der ADLAF-Tagung 2018, die vom 7. bis 9.06.2018 in der Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung in Berlin zum Thema „Fußball und Gesellschaft“ stattfindet, lädt die ADLAF alle Nachwuchswissenschaftler*innen ein, ihre Dissertationsprojekte in Form einer Poster-Präsentation vorzustellen. Die Poster werden anschließend über den Zeitraum der gesamten Tagung ausgestellt.

Die Einladung richtet sich an Doktorand*innen aus allen geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen, die sich thematisch mit Lateinamerika befassen, d.h. der Workshop verzichtet bewusst auf eine eigene Themensetzung. Das Projekt bzw. Teilaspekte Eurer Forschung werden durch ein Poster visualisiert in Form einer 5-minütigen Kurzpräsentation vorgestellt. Im Anschluss werden eingeladene Fachexpert*innen der ADLAF jede Präsentation kommentieren.

Interessierte Nachwuchswissenschaftler*innen schicken bitte ein kurzes, einseitiges Abstract (inkl. Angaben zur Person) bis zum **31. April 2018** an:

adlafnachwuchs@giga-hamburg.de

Der Workshop bietet ein Forum, den wissenschaftlichen Dialog unter Nachwuchswissenschaftler*innen und Vertreter*innen der Fachdisziplinen der ADLAF zu fördern. Darüber hinaus soll durch diesen interdisziplinären Austausch die Nachwuchsarbeit der ADLAF intensiviert werden. Im Anschluss an den Workshop findet die Wahl der neuen Sprecher*innen der ADLAF-Nachwuchsgruppe für die Periode 2018-2020 statt. Interessierte Kandidaten melden sich bitte unter der oben genannten E-Mail-Adresse.

Die Sprecherinnen der ADLAF-Nachwuchsgruppe:

Romy Köhler

Franziska Barth

Indi-Carolina Kryg

CfP als pdf-Datei: <http://www.adlaf.de/de/ueber-adlaf/Nachwuchstagung.php>

International Congress:
The Latin American social thought facing the idea of crisis
Guadalajara, Jalisco, Mexico, September 6-8, 2018



International Congress

The Latin American social thought facing the idea of crisis Guadalajara, Jalisco, Mexico, September 6-8, 2018

The concept of crisis seems to be an intermittent category that, every so often, appears in the field of social thought to describe an era, or a matrix of intelligibility to think about the tensions and conflicts that shape different geopolitical scenarios. But this concept not only has served to think about cyclical aspects of the political economy of different countries or regional blocks, but has also worked with culture in its different manifestations: politics, art, and language, among others. This is why the notion of crisis encompasses problems as general as the civilization destiny of an era - with its current approaches to social inequalities, humanitarian, environmental, and representational crises - or more specific issues rooted in the political crises of a country or region.

At the same time, the concept of crisis encompasses a deep temporal dimension. It not only represents a moment of transition between one era and another. Rather, it emphasizes the unknown or open, thus implying a continuous risk of failure. Crisis appears as a liminal situation, resulting from the collapse and predominance of uncertainty, from which it is necessary to build a new order whose modalities still do not know each other.

Regarding Latin America and the Caribbean as a place of enunciation and production of social and cultural knowledge, the concept of crisis has been present since independence, conflicts, and long processes of emancipation. From the 19th century until today special emphasize has been put on entanglements and crossings of diverse manifestations of coexisting crises. It's not just about identity or economic crises, linked to (neo)liberal models of development, or derived from external factors, such as the crisis of financial capitalism or the fall of commodities. In addition, manifestations of crises clearly deriving from processes of political and social violence can be observed. Currently, the Colombian case or that of some Central American countries seem the most obvious, but they also massively resurface in countries like Bolivia, Chile, or Argentina. To some extent, some of these crises derive from the failure of homogenous nationalisms, whether from European nationalist imaginaries, or whitening attempts aimed at concealing the constitutive heterogeneities of each national or regional space in Latin America. On the other hand, there are social and political crises specifically arising from the worsening of inequalities and their connections with the crisis of representation politics. Other crises have arisen as a result of ecological problems, produced both on a global scale and at a local level through (neo)extractive policies.

In the last three decades, varied political responses have been prepared in response to different classes of crisis in Latin America. It is useful to distinguish: (a) ideological responses, which aim to

transform the models of society; (b) judicial and legal responses that reflect "models"; (c) the public policies carried out; (d) popular responses and demands.

Regarding the Inaugural Congress of the Center for Advanced Latin American Studies (CALAS), it will be interesting to investigate what crisis concepts are currently being developed and exist in Latin America and the Caribbean, both from instruments of thought and from experiences. What uses are given to the variants of crises in the current situation, and in what capacity is the use of this term? It intends to pay special attention to the different emergency cycles of the concept of crisis as a matrix explanation of a given reality, and also the way in which Latin America and the Caribbean have thought and currently think about regional and global crises. That is, it is about considering this region as a place of enunciation especially capable of producing explanations and models to manage the category of crisis, although these are often dissimilar and contradictory.

In accordance with this synthesis, the Congress will have two lines of work for which proposals are accepted:

1. Historical-conceptual production of Latin American and Caribbean knowledge about crisis:

The first axis proposes a historical-political approach about the Latin American theories around the historical and contemporary crises. This means thinking of Latin America as a place of enunciation and discursive production from which models of confronting global phenomena such as crises are produced and offer concepts and practices of thinking and managing them.

It should consist in defining what are the concepts created from Latin America to establish matrices of thinking that give intelligibility to the problem of crises, both regionally and globally. The most important aspect here is to be able to discuss not only how Latin America has thought about itself in crisis, but how its thinking has influenced other places of knowledge and shaping Western thinking in general. That is to say, it is not about talking about "invisible" knowledge, but showing the influence that Latin American and Caribbean social thought has exerted on production of Western social knowledge.

These two large dimensions could be articulated and divided into the following sections:

- systematize and highlight reflection on the crisis as a line of intellectual concern in Latin America;
- historically place Latin American contributions around crises in their connection with global elaborations, with the needs and specificities of the region;
- contribute to identify and systematize problems, concepts, and analytical axes that have woven the Latin American reflection on the issue of crises in their different areas and regions;
- make visible the different forms of theoretical production from Latin America and the Caribbean and how these places of enunciation dispute knowledge with other regions of knowledge production.

2. Reflections on contemporary phenomena and conflicts of Latin American societies and the Caribbean:

The second proposed axis will stimulate the presentation of panels and papers that explore the current places of Latin American enunciation about the crisis - that is, the ways of thinking about contemporary crises from and in Latin America.

In this line, you are invited to present papers that reflect on:

- the different areas of contemporary crises and their connections;
- the role of the different actors in the crises;
- the main conflicts of contemporary crises and the role of the state, corporations, and social movements;
- contemporary crises analyzed in different global geographies;

- analytical reflections of crises from academia, cultural centers, and subaltern actors;
- the experiences of subaltern and hegemonic actors in crises;
- the theoretical, aesthetic, and political reflections on the crises of the transforming forces in Latin America;
- theoretical-methodological proposals for the study of crises and conflicts in Latin America;
- proposals for improvements and resolutions of specific conflicts;
- cultural crises, crises of interpretative frameworks, languages, or hermeneutical crises.

Bases

- The Congress will offer space for lectures, thematic panels, work meetings, and roundtables for dialogue and debate. For the panels, we call for proposals for **individual papers** related to one of the two lines of research mentioned beforehand.
- The call is aimed at applicants with recognized experience in the disciplines of the Social Sciences and Humanities that provide solid theoretical and empirical reflections on at least one of the topics mentioned in the call.
- To apply, please send one document (Word or PDF) that contains the title, a summary of the proposal between 300 and 500 words, and a short academic record of 150-200 words with an indication of your professional career and main publications.
- Papers can be presented in Spanish, Portuguese, and English.
- **Deadline** to submit proposals: **March 20, 2018**.
- An academic committee will select the papers under criteria of excellence. The applicants will be notified before April 20 if selected.
- The participants of the conference are expected to send a preliminary version of their papers before August 15 to make them available for panel commentators.
- CALAS will cover the lodging expenses for all participants. In addition, there will be limited resources for travel expenses.

Contact & Information:

Center for Advanced Latin American Studies
 Dr. Jochen Kemner (General Management)
 Tel.: ++52-33 38193300, Ext. 23594
 Email: info@calas.lat

Send proposals to: eventos@calas.lat (deadline for submission: March 20, 2018)

Congreso Internacional

El pensamiento social latinoamericano frente a la idea de crisis

Guadalajara, Jalisco, México, 06-08 de septiembre de 2018

El concepto de crisis pareciera ser una categoría intermitente que, cada cierto tiempo, aparece en el ámbito del pensamiento social para describir una época, o bien una matriz de inteligibilidad para pensar las tensiones y conflictos que van moldeando los distintos escenarios geopolíticos. Pero este concepto no sólo ha servido para pensar aspectos coyunturales de la economía política de distintos países o bloques regionales, también ha funcionado para hacerlo con la cultura en sus diferentes manifestaciones: política, artes, lengua, entre otras. Es por eso que la noción de crisis abarca problemas tan generales como el destino civilizatorio de una época -con sus enfoques actuales sobre las desigualdades sociales, las crisis humanitarias, medioambientales y representacionales- - o cuestiones más específicas arraigadas en las crisis políticas de un país o región.

Al mismo tiempo, el concepto de crisis abarca una profunda dimensión temporal. No solamente representa un momento de transición entre una era y otra. Más bien enfatiza lo desconocido o abierto, implicando así un continuo riesgo de fracaso. La crisis aparece como una situación liminar, que resulta del derrumbe y del predominio de la incertidumbre, desde la que hay que construir un nuevo orden cuyas modalidades aún no se conocen.

En lo que se refiere a América Latina y el Caribe como lugar de enunciación y producción de conocimiento social y cultural, el concepto de crisis ha estado presente desde las independencias y sus conflictivos y largos procesos de emancipación. Y desde el siglo XIX hasta hoy, se destacan los entrelazamientos y entrecruzamientos de diversas manifestaciones de crisis que coactúan. No sólo se trata de crisis identitarias o económicas, vinculadas a modelos (neo)liberales de desarrollo, o derivadas de factores externos, como la crisis del capitalismo financiero o la caída de las *commodities*. Además, pueden observarse manifestaciones de crisis claramente derivadas de procesos de violencia política y social. Actualmente, el caso colombiano o el de algunos países centroamericanos parecen los más obvios, pero también resurgen masivamente en países como Bolivia, Chile o Argentina. Hasta cierto punto, algunas de estas crisis derivan del fracaso de nacionalismos homogeneizantes, ya sea de imaginarios nacionales europeístas, ya sea de intentos de blanqueamiento orientados a ocultar las heterogeneidades constitutivas de cada espacio nacional o regional en América Latina. Por otro lado, se producen crisis sociales y políticas derivadas específicamente del agravamiento de las desigualdades y sus conexiones con las crisis de representación política. Otras crisis surgieron a consecuencia de problemas ecológicos, producidos tanto a escala global como a escala local a través de políticas (neo) extractivistas.

En las últimas tres décadas se han elaborado respuestas políticas muy variadas en atención a diferentes clases de crisis en América Latina. Conviene distinguir: (a) las respuestas ideológicas, que apuntan a transformar los modelos de sociedad; (b) las respuestas jurídicas y legales que plasman "modelos"; (c) las políticas públicas llevadas a cabo; (d) las respuestas y demandas populares.

En lo que se refiere al Congreso Inaugural del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), interesa indagar entonces qué conceptos de crisis se elaboran y existen actualmente en América Latina y el Caribe, tanto desde los instrumentos de pensamiento como desde las experiencias. ¿Qué usos se les da a las variantes de crisis en la coyuntura actual, y hacia dónde apunta el empleo de este término? Se pretende prestar especial atención a los distintos ciclos de emergencia del concepto de crisis como matriz explicativa de una realidad dada, y también a la forma en que desde América Latina y el Caribe se ha pensado y se piensa sobre las crisis regionales y globales. Es decir, se trata de considerar a esta región como un lugar de enunciación especialmente capaz de producir explicaciones y modelos de manejar la categoría de la(s) crisis, aunque estas resulten muchas veces disímiles y contradictorias.

De acuerdo con lo anterior, el Congreso tendrá dos ejes de trabajo para los cuales se aceptan propuestas:

1. La producción histórico-conceptual del conocimiento latinoamericano y caribeño sobre la crisis:

El primer eje propone un enfoque histórico-político acerca de las teorías latinoamericanas en torno a las crisis históricas y contemporáneas. Esto significa pensar a América Latina como lugar de enunciación y de producción discursiva desde donde se producen modelos de confrontar fenómenos globales como la crisis y se ofrecen conceptos y prácticas de pensar y manejarla.

Este eje de análisis invitará a la presentación de ponencias y paneles que evidencien el acumulado intelectual de la región en torno al concepto de crisis. Es deseable que, a través de este eje, se reflexione a profundidad sobre los aportes de la reflexión latinoamericana a la

comprensión de las crisis regionales y globales en los planos de las teorías, los debates intelectuales y propuestas políticas y culturales de actores populares, Estados, organismos internacionales, representaciones estéticas, etc. El objetivo de invitar a este tipo de reflexiones tiene una dimensión histórica y otra sistemática.

Consistirá en delimitar cuáles son los conceptos creados desde América Latina para establecer matrices de pensamiento que otorguen inteligibilidad al problema de las crisis, tanto a nivel regional como global. Lo importante aquí es poder discutir no sólo cómo América Latina se ha pensado a sí misma en torno a la crisis, sino cómo su pensamiento ha influenciado en otros lugares de saber y en la conformación del pensamiento occidental en general. Es decir, no se trata de hablar de saberes “invisibilizados”, sino de mostrar la influencia que el pensamiento social latinoamericano y caribeño ha ejercido sobre la producción del conocimiento social occidental.

Estas dos grandes dimensiones podrían articularse entre sí y dividirse en los siguientes incisos:

- sistematizar y evidenciar la reflexión sobre la crisis como una línea de preocupación intelectual en América Latina;
- situar históricamente los aportes latinoamericanos en torno a las crisis en su conexión con las elaboraciones globales, con las necesidades y especificidades de la región;
- contribuir a identificar y sistematizar problemas, conceptos y ejes analíticos que han tejido la reflexión latinoamericana sobre el tema de las crisis en sus diferentes ámbitos y regiones;
- visibilizar las distintas formas de producción teórica desde América Latina y el Caribe y cómo estos lugares de enunciación disputan el saber con otras regiones de producción del conocimiento.

2. Reflexiones sobre fenómenos y conflictos contemporáneos de las sociedades latinoamericanas y del Caribe:

El segundo eje propuesto estimulará la presentación de paneles y ponencias que exploren los actuales lugares de enunciación latinoamericanos sobre la crisis - es decir, los modos en que desde y sobre América Latina se están pensando las crisis contemporáneas.

En esa línea, se invita a la presentación de ponencias que reflexionen sobre:

- los diferentes ámbitos de las crisis contemporáneas y sus conexiones;
- el rol de los distintos actores de las crisis;
- los conflictos principales de las crisis contemporáneas y el papel del Estado, las corporaciones y los movimientos sociales;
- las crisis contemporáneas analizadas en diferentes geografías globales;
- las reflexiones analíticas de las crisis desde los centros académicos, culturales y los actores subalternos;
- las vivencias de subalternos y hegemónicos sobre las crisis;
- las reflexiones teóricas, estéticas y políticas sobre las crisis de las fuerzas transformadoras en América Latina;
- propuestas teórico-metodológicas para el estudio de las crisis y los conflictos en América Latina;
- propuestas hacia mejoras y solución de conflictos específicos;
- crisis culturales, crisis de marcos interpretativos, de los lenguajes, crisis hermenéuticas.

Bases

- El Congreso ofrecerá espacio para conferencias magistrales, paneles con ponencias temáticas, reuniones de trabajo y mesas de diálogo y debate. Para los paneles se aceptan propuestas de **ponencias individuales** relacionadas con uno de los dos ejes referidos y sus incisos.

- La convocatoria está dirigida a postulantes de reconocida trayectoria en las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanidades que aportan sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los temas mencionados en la convocatoria.
- Para postularse se requiere mandar un documento (Word o pdf) que contenga título, resumen de la propuesta de entre 300 y 500 palabras y una breve ficha académica de 150-200 palabras con indicación de la trayectoria profesional y principales publicaciones.
- Las ponencias pueden ser presentadas en español, portugués e inglés.
- **Fecha límite para mandar las propuestas: 20 de marzo de 2018.**
- Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del **20 de abril** sobre el dictamen de sus trabajos.
- Se espera que los/las participantes manden una versión preliminar de sus ponencias leídas antes del **15 de agosto** para ponerlas a disposición de los/las comentaristas de los paneles.
- El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje. Además, habrá recursos limitados para gastos de viaje.

Contacto:

Center for Advanced Latin American Studies
 Dr. Jochen Kemner (Gerencia General)
 Tel.: +52-33 38193300, Ext. 23594
 C.E: info@calas.lat

Envío de propuestas: eventos@calas.lat (fecha límite de recepción: 20 de marzo de 2018)

FAPESP/ BAYLAT: Public Call for Participants
Workshop for early career researchers from the State of São Paulo
and the Free State of Bavaria



FAPESP/BAYLAT

PUBLIC CALL FOR PARTICIPANTS TO ENTER A PAPER

Workshops for early career researchers from the State of São Paulo and the Free State of Bavaria:
“Bavaria and São Paulo: the making of knowledge, science, arts - an entanglement perspective”

From 8th-11th October 2018 at São Paulo, Brazil

From 7th-11th October 2019 at Eichstätt, Bavaria (Germany)



OBJECT OF CALL

The Bayerisches Hochschulzentrum für Lateinamerika (BAYLAT) and the Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) provide financial support to bring together from the Free State of Bavaria and the State of São Paulo a group of early-career researchers and PhD students to take part in two workshops, with a focus on building links, envisioning future collaborations as well as enhancing the researchers' career opportunities. The first workshop will take place at the Universidade de São Paulo (USP) in the month of October, 2018, and the second

in October of the following year, at the Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (KU). The goal of the workshops is taking a deeper look into the individuals, groups and their work, which gave birth to the social, scientific and cultural approximations and resemblances common to the Free State of Bavaria and the State of São Paulo.

The starting point is represented by scientific expeditions in the first half of the 19th century, such as those carried out by a group comprising Johann Moritz Rugendas, Friedrich Sellow, Johann Baptist von Spix, Carl Friedrich Philipp von Martius, Johann Emanuel Pohl, Georg Heinrich von Langsdorff, Thomas Ender as well as others, which unveil the political, diplomatic, administrative, economic, social, cultural, and scientific networks established. These and later expeditions, such as the one led by the Princess Therese, of Bavaria, in 1888, will be examined in search of new perspectives. The workshops intend on demonstrating how science and arts gained momentum, and how this was appropriated in Bavaria/Germany and São Paulo / Brazil. Said workshops may bring forth a closer analysis of the different disciplines employed in order to achieve a new approach to extra-European/tropical spaces provided by the research done in the expeditions, which includes the disciplines of zoology, botany, anthropology, ethnology, history, economy, geography, cartography, and linguistics. The workshops will also focus on the methods applied to present the findings (visual registering, collecting, cataloguing, conservation) and the circulation techniques of the scientific/artistic results, be it by expositions or by publications. In that respect, the process of reception, fostering, and appropriation of collective memories constitutes a further, important research topic. The workshops will also discuss the impact of these connections and representations on the debates about migration and migration politics in São Paulo / Brazil and Bavaria / Germany.

Besides the above mentioned, the workshops also aim to discuss the impact of the early arrival of commercial representatives from German companies, including telephone, electricity, optical instruments, machines, chemistry, medical products, printing, etc. Furthermore, individuals from Brazil appear in the roster of research objects, many of which sought specialized knowledge in their travels to Germany. They include prominent persons like José Bonifácio de Andrada, Guilherme Schuch Capanema, Adolfo Lutz and Henrique da Rocha Lima. Moreover, gazing in the opposite direction, after 1934, one finds several German scientists, such as Emil Willems, Herbert Baldus, Heinrich Rheinboldt, and Felix Rawitscher, who came to teach in São Paulo, at the recently inaugurated, first Brazilian university, witnessing the continued intercultural links.

Interested researchers are invited to present papers that approach in an innovative way one or more dimensions of the outlined themes, i.e. the making of the scientific and cultural entanglement of two regions. The two workshops will become a space for the encounter of different academic traditions. By revisiting the past and strengthening the present scientific ties in the field of humanities and social sciences between the Free State of Bavaria and the State of São Paulo, the workshops seek to establish research exchange programs on different academic levels in a sustainable form.

Proposals dealing with contemporary science, technology and knowledge, representations and memories, visual culture, body history, material culture etc. are all welcome. Researchers from the fields of history, literature, philosophy, cultural studies, arts, ethnology, biology, linguistics, geography, architecture, economy, etc. are invited to participate.

The following subjects are the main topics which may be addressed, in a time range extending from the 19th to the 20th century:

- Analysis of political, social, economic contexts in Bavaria / Germany / Europe and São Paulo / Brazil / Americas
- Cultural, scientific, and artistic interchanges; epistemological changes
- Representations and images
- The role of Bavaria and São Paulo in the scientific landscape in the 19th and 20th centuries
- Presence of Bavarian / German technology in São Paulo / Brazil
- Travel and Migration: everyday life and material culture; visual culture; social interactions
- Transfer of objects, indigenous artifacts and collections; culture and knowledge transferring
- Reception, apprehension, and the construction of networks in Bavaria / Germany, in Brazil / São Paulo, as well as between both regions/countries

RECRUITMENT RULES

All participants must come from higher education or research institutions, either of Free State of Bavaria or the State of São Paulo. Participants linked to institutions outside of the Free State of Bavaria and the State of São Paulo are not eligible.

Early career researchers recruited to participate in the workshop must have a PhD obtained less than 10 years before the start of the workshop. PhD students must have their thesis defense scheduled up to 12 months after the start of the first workshop.

Participants will need to demonstrate a sufficient standard of English language skills in order to participate in the workshops.

While recognizing that some research fields are dominated by one particular gender, workshop coordinators are encouraged to work towards an equal gender balance to the extent of their capabilities, promoting diversity and ensuring that no applicants are excluded from participation on the basis of ethnicity, gender, religious belief, sexual orientation, or disability.

PAPER SUBMISSION

Please sent an abstract of your paper and CV until June,15, 2018 to

Prof. Dr. Gildo Magalhães Santos - gildomsantos@hotmail.com (participants of São Paulo)

Prof. Dr. Thomas Fischer - th.fischer@ku.de (participants of Bavaria)

Criteria of selection: see agreement FAPESP / BAYLAT <http://www.fapesp.br/10847.phtml>

Convocatoria de Ponencia del Grupo de Reflexión sobre Integración y Desarrollo en América Latina y Europa



GRIDALE
Grupo de reflexión sobre integración y desarrollo en América Latina y Europa

**I CONGRESO LATINOAMERICANO
DE INTEGRACIÓN REGIONAL Y
DESARROLLO SOSTENIBLE**
BOGOTÁ, JUNIO 21 Y 22 DE 2018

Convocatoria de Ponencias

El Grupo de Reflexión sobre Integración y Desarrollo en América Latina y Europa - GRIDALE y la Universidad Cooperativa de Colombia UCC invitan a investigadores nacionales e internacionales a presentar artículos de investigación, artículos de reflexión o *working papers* en las Áreas temáticas del Congreso que corresponden a cada uno de los grupos y subgrupos que constituyen el GRIDALE. La convocatoria estará abierta entre el 18 de diciembre de 2017 y el 28 de febrero de 2018.

1 Enviar Propuesta de ponencia

Cada ponente puede enviar su propuesta de ponencia, individual o en coautoría, incluyendo: título, resumen de 250 palabras y hasta 5 palabras clave, al email: coordinacion@gridale.org, especificando el Grupo de trabajo de su interés. Las ponencias pueden presentarse en idioma español. Solo está permitida una (1) ponencia por autor y debe sustentarse de manera presencial.

2 Obtener los resultados de su ponencia

Recibida su propuesta de ponencia, esta se someterá a evaluación, y a más tardar el **15 de marzo de 2018**, se notificarán las respuestas de aceptación o rechazo.

3 Inscribirse al Congreso

Una vez aceptada su propuesta, el autor o autores deben inscribirse para programar su ponencia en la Agenda antes del **30 de abril de 2018**. Se tiene previsto apoyo para gastos de estadía durante el evento para un número limitado de ponentes. El Congreso no tiene costo de inscripción. Las ponencias completas deben tener una extensión no mayor a 15.000 palabras (excluidas referencias bibliográficas), y deben enviarse antes del **15 de mayo de 2018**, junto con el recurso visual o audiovisual (según plantilla). La duración de la presentación de la ponencia es de máximo 10 minutos.

4 Enviar Propuesta completa

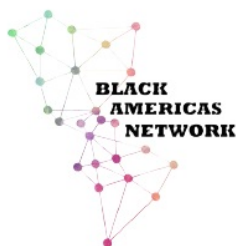
Publicaciones derivadas

Compilación de Resúmenes. Los resúmenes de ponencias seleccionadas para presentarse en el Congreso podrán ser publicadas a manera de cuadernillo, el cual se entregará a los asistentes en medio impreso, igualmente se identificará con un DOI y podrá descargarse de la plataforma de Open Journal Systems de la Universidad Cooperativa de Colombia.

Para mayor información, lo invitamos a visitar nuestro portal:

<https://www.gridale.org/eventos/>

Black Power: Cultural and Political Movements in the Black Americas 2nd International conference of the Black Americas Network



Call for Papers



Black Power: Cultural and Political Movements in the Black Americas

2nd International conference of the Black Americas Network

October 18-19, 2018 at the Center for InterAmerican Studies (Bielefeld University)

(Coordinators Afua Cooper, Wilfried Raussert, Matti Steinitz)

This year marks the 50th anniversary of “1968” - a generation-defining year for millions of radical activists around the world who took part in a series of simultaneous, and often interrelated, protest movements for social justice, peace, gender equality, and liberation from the intertwined legacies of colonialism and racism. For the African American freedom struggle - perceived as vanguard of the global 1960s youth rebellion by many contemporaries -, 1968 was a watershed year: the assassination of Civil Rights icon Martin Luther King Jr. on April 4, 1968 accelerated the rise of the Black Power Movement - one of the broadest assaults on white supremacy in the long history of emancipation struggles that have defined the Afro-diasporic presence in the Americas.

Deeply rooted in the tradition of Black transnationalism, Black Power heralded a new era of African American defiance, militancy, and cultural awareness, which transcended the U.S. and left its footprints throughout the Hemisphere, providing marginalized communities beyond national and cultural boundaries with meaningful symbols of resistance and self-affirmation in the face of racial oppression. Black Power's hemispheric impact encouraged the emergence of musical genres, antiracist movements, and border-crossing networks of solidarity among Afro-descendants in the Caribbean, Latin and North America, which continue to shape the political and cultural expressions of the Black Americas in the 21st century.

50 years after the emblematic Black Power salute of African American athletes John Carlos and Tommie Smith at the Summer Olympics in Mexico City and the release of James Brown's seminal "Say It Loud - I'm Black and I'm Proud", the *Black Americas Network* pays tribute to the long-lasting legacy and continued relevance of the movement with the upcoming international conference "Black Power: Cultural and Political Movements in the Black Americas" to be held at the Center for InterAmerican Studies (Bielefeld University), October 18 and 19, 2018. Committed to the conceptualization of a hemispheric perspective on Afro-diasporic movements and cultures, the conference is intended to deepen the transdisciplinary dialogues between scholars, activists, and artists, that were initiated at the first network conference on "Entangled Black Americas" in January 2017. While keenly interested in contributions which focus on the historical Black Power era (1965-1975) and its interrelations with global decolonization, we want to approach the topic from a comprehensive point of view, which means that we welcome all papers which deal with the manifold political and cultural manifestations of black empowerment and resistance against white supremacy in its diverse hemispheric expressions since the days of slavery. This encompasses forerunners and sources of inspiration of the Black Power movement which represent the "black radical tradition" (Cedric J. Robinson) in the Americas, as well as the transnational, transcultural, and transgenerational impact of Black Power on movements and popular culture from the 1960s until now. Practices of comparison within and between movements provide an additional focus and a dialogue with the SFB project "Practices of Comparison" at Bielefeld University.

As it is our aim to bridge demarcations between different lines of academic investigation, cultural and political activity, we accept proposals for papers, performances, and statements which deal with topics that may include but are not limited to one of the following topics:

- legacies of slave resistance as represented by the Haitian revolution, *quilombos*, *palenques*, maroon societies, Nat Turner, Zumbi dos Palmares, Benkos Biohó
- the Abolitionist movement
- pre-1960s cultural movements: e.g. Harlem Renaissance, Négritude, Negrismo, Rastafarianism
- Black Marxism
- the African-American freedom struggle and decolonization
- Black transnationalism: diverse currents of black (inter-)nationalism and Pan-Africanism as represented by W.E.B DuBois, Marcus Garvey, Frantz Fanon, C.L.R. James, George Padmore, Malcolm X, Abdias do Nascimento et. al.
- Black feminism and women in the struggle: Sojourner Truth, Harriet Tubman, Queen Mother Moore, Fannie Lou Hamer, Nancy Morejón, Denise Oliver, Angela Davis, Lélia Gonzalez et. al.
- Cuba and the Black Liberation Movement
- Civil Rights-Black Power era (1955-1975): political and cultural manifestations in the U.S. and transnational impact
- "Rainbow radicalism" and "Third World solidarity": interethnic alliances between African Americans, Puerto Ricans, Chicanos, Native Americans, Asian Americans, students
- Narratives of resistance: Afro-diasporic literature and liberation
- sociopolitical implications and hemispheric diffusion of Afro-diasporic genres as Blues, Jazz, Calypso, Soul, Funk, Reggae, Dub, Salsa, Cumbia, Samba, Hip-Hop, Reggaetón, Baile Funk

- Afro-diasporic identity formation and social movements in Latin America and the Caribbean
- Practices of comparison within and between movements
- Black Power in the 21st century: e.g. #Black Lives Matter, Afro-Latin@ movements

Participants should submit a 250-word abstract proposal for a paper, performance, or political statement by **May 1, 2018**.

Please understand that the organizers are unable to offer financial support and participants are responsible for their own expenses.

Email your abstracts and inquiries to: Afua Cooper (raetown27@gmail.com), Wilfried Raussert (wilfried.raussert@uni-bielefeld.de) and Matti Steinitz (matti.steinitz@uni-bielefeld.de)

Network Webpage: <http://www.uni-bielefeld.de/ias/blackamericas/>

FB: <https://www.facebook.com/blackamericas/>

Convocatoria (call for papers) para el Simposio Internacional "Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte: América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global"

Convocatoria (call for papers) para el Simposio Internacional "Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte: América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global"

(Berlín, Fundación Friedrich Ebert , 17/18 de mayo de 2018)

Instituciones organizadoras: Fundación Friedrich Ebert, Instituto de Estudios Latinoamericanos de la FU Berlín, Instituto Ibero-Americano

Comité científico: P. Birle (IAI), S. Blanke (FES), E. Fernández (U. de Tarapacá), C. Ruvituso (FU Berlín)

La Revolución Cubana de 1959 y la caída de la Unidad Popular chilena, en septiembre de 1973, señalan el inicio y el término de la *"larga década de 1960"*. Este período estuvo marcado por acontecimientos políticos, sociales y culturales que pusieron a América Latina en el centro del debate mundial y se convirtieron en referencias cruciales de movimientos políticos de gran repercusión en el norte global. En este contexto se acrecentó la circulación de ideas y bienes culturales: el boom de la literatura latinoamericana, la recepción del enfoque de la dependencia, la difusión de las teologías y filosofías de la liberación, son algunos ejemplos de movimientos transregionales del sur al norte. Las implicaciones de estos procesos no se han explorado completamente, ya que la investigación se ha centrado tradicionalmente en la circulación de ideas desde el norte hacia el sur. A 50 años del especialmente para Europa simbólico 1968, este simposio se propone pensar la contribución de América Latina en la transformación política, social y cultural del norte global y sus miradas sobre el "Tercer Mundo." Los tres bloques temáticos definidos para articular este debate son: *"Ideas, sensibilidades y proyectos políticos"*, *"Nuevos sujetos y movimientos sociales y culturales"* y *"Alcances internacionales"*. Complementan los bloques temáticos dos mesas redondas tituladas: *"La mirada de los actores y testigos del 68"* y *"Legados y repercusiones"*. El simposio se llevará a cabo en alemán y español. Los organizadores planean una traducción simultánea de las conferencias.

Convocamos al envío de propuestas de ponencias para los siguientes bloques temáticos:

Ideas, sensibilidades y proyectos políticos: Este bloque temático busca analizar el surgimiento de nuevas ideas, sensibilidades y proyectos políticos en América Latina, que fueron dando forma y contenido a los movimientos sociales, políticos y culturales de la larga década de 1960.

Nuevos sujetos y movimientos sociales y culturales: El propósito de este bloque temático es analizar el surgimiento durante la década de 1960 de nuevos sujetos y movimiento sociales y culturales, con especial énfasis en el significado que estos tuvieron en la construcción de la imagen de América Latina, del imaginario tercermundista y su presencia en el norte global.

Alcances internacionales: Este bloque analiza las dimensiones internacionales de la *“larga década del 60”*, prestando especial atención a aquellos aspectos que dan cuenta de los intercambios políticos, sociales y culturales entre América Latina y los países del norte.

Las propuestas para el simposio deberán enviarse antes del 28 de febrero de 2018 a la siguiente dirección de correo electrónico: <birle@iai.spk-berlin.de>. Se ruega se aporten los siguientes elementos: título tentativo, currículo del autor/de la autora y un resumen en el que se describa la cuestión que se desea tratar (máximo una página). El comité organizador seleccionará las propuestas hasta mediados de marzo. Los organizadores consideran publicar un volumen colectivo con los resultados del simposio.

Call for Papers für das Internationale Symposium

„Beiträge des Südens zur Transformation des Nordens: Lateinamerika und die 68er Bewegung in globaler Perspektive“

(Berlin, Friedrich-Ebert-Stiftung, 17./18. Mai 2018)

Organisierende Institutionen: Friedrich-Ebert-Stiftung, Lateinamerika-Institut der FU Berlin, Ibero-Amerikanisches Institut

Wissenschaftliches Komitee: P. Birle (IAI), S. Blanke (FES), E. Fernández (U. de Tarapacá), C. Ruvituso (FU Berlin)

Die kubanische Revolution von 1959 und der Putsch gegen die Regierung der Unidad Popular in Chile im September 1973 markieren für Lateinamerika den Beginn und das Ende der „langen 60er Jahre“. Diese Zeit war geprägt von politischen, sozialen und kulturellen Umbrüchen, durch die Lateinamerika zu einem wichtigen Bezugspunkt für politische Bewegungen im globalen Norden wurde. In diesem Zusammenhang nahm die Zirkulation von im Süden entwickelten Ideen und Kulturgütern in Richtung Norden zu. Dazu gehörten beispielsweise der Boom der lateinamerikanischen Literatur, die Rezeption der Dependencia-Ansätze sowie die Diffusion der Befreiungstheologie und -philosophie. Die Auswirkungen dieser Prozesse sind noch nicht umfassend untersucht worden, denn traditionell konzentriert sich das Interesse der Forschung auf die Zirkulation von Ideen aus dem Norden in den Süden. 50 Jahre nach dem vor allem für Europa symbolischen Jahr 1968 möchte dieses Symposium über den Beitrag Lateinamerikas zur politischen, sozialen und kulturellen Transformation des globalen Nordens und dessen Blicke auf die „Dritte Welt“ nachdenken. Die drei thematischen Blöcke, die diese Debatte strukturieren sollen, sind: „Ideen, Sensibilitäten und politische Projekte“, „Neue Subjekte, soziale und kulturelle Bewegungen“ und „Internationale Resonanzen und Wirkungen“. Die thematischen Blöcke werden ergänzt durch zwei Diskussionsrunden: „Die Perspektive der Akteure und Zeitzeugen von 68“ und „Vermächtnisse und Nachwirkungen“. Das Symposium findet in deutscher und spanischer Sprache statt. Die Organisatoren planen eine Simultanübersetzung der Beiträge.

Wir laden zur Einreichung von Vorschlägen für Vorträge im Rahmen folgender Themenblöcke ein:

Ideen, Sensibilitäten und politische Projekte: Dieser Themenblock untersucht die Entstehung neuer Ideen, Empfindlichkeiten und politischer Projekte in Lateinamerika, die den sozialen, politischen und kulturellen Bewegungen der „langen 1960er Jahre“ Gestalt und Inhalt verliehen.

Neue Subjekte, soziale und kulturelle Bewegungen: Im Rahmen dieses Themenblocks wird die Herausbildung neuer sozialer und kultureller Subjekte und Bewegungen in Lateinamerika analysiert, mit besonderem Augenmerk auf die Bedeutung, die sie für die Konstruktion des internationalen Bildes von Lateinamerika und dessen Präsenz im globalen Norden hatten.

Internationale Resonanzen und Wirkungen: In diesem Block werden die internationalen Dimensionen der „langen 1960er Jahre“ analysiert. Es geht vor allem um politische, soziale und kulturelle Austauschprozesse zwischen Lateinamerika und dem globalen Norden geben.

Vorschläge für das Symposium sollten bis zum 28. Februar 2018 an folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: <birle@iai.spk-berlin.de>. Bitte nennen Sie einen vorläufigen Vortragstitel und fügen Sie eine Zusammenfassung des zu behandelnden Themas (maximal 1 Seite) sowie einen CV bei. Das Wissenschaftliche Komitee wird Mitte März eine Auswahl der Beiträge vornehmen. Die Organisatoren planen die Veröffentlichung eines Sammelbandes mit den Ergebnissen des Symposiums.

Convocatoria para el Simposio "La dictadura en el siglo XIX - conceptualizaciones, experiencias, transferencias"

**Convocatoria para el
Simposio "La dictadura en el siglo XIX - conceptualizaciones, experiencias, transferencias"
(Berlín, 12 y 13 de julio de 2018)**

Comité organizador y científico: Birgit Aschmann, Peter Birle, Sandra Carreras, Moisés Prieto

Con el objetivo de intercambiar los saberes sobre la dictadura en el siglo XIX, además de concluir y sintetizar un proyecto financiado por la Fundación Alexander von Humboldt, el Ibero-Amerikanisches Institut en colaboración con la Humboldt-Universität zu Berlin convocan al envío de propuestas de ponencias para un simposio que tendrá lugar los días 12 y 13 de julio de 2018 en Berlín.

El concepto de dictador, en su origen un término meramente denotativo afincado en la antigua Roma republicana, experimentó un importante auge durante la Revolución Francesa que lo rescató de un registro filosófico e histórico para verterlo en el lenguaje político. La fase napoleónica subrayaría adicionalmente la importancia de la dictadura, pero es sobre todo en América Latina donde a partir de las guerras de independencia hispanoamericanas ésta se convirtió en algo real. Partiendo de la idea de que la dictadura tiene su propia historia decimonónica, dejando atrás el paradigma de la antigua Roma pero sin llegar todavía a las experiencias totalitarias del siglo XX, el encuentro pretende entablar un diálogo entre diferentes disciplinas como la historia, la historia del arte, la filosofía del derecho y la literatura, al igual que un diálogo entre Latinoamérica y Europa.

El simposio se organizará en torno a los siguientes planteamientos.

1. *Conceptualización de la dictadura decimonónica*

¿Cómo se desarrollan los conceptos de “dictador” y “dictadura” a lo largo del siglo XIX? ¿En qué medida se pueden utilizar éstos como concepto y categoría de estudio? ¿Qué papel tiene el siglo XIX para la historia de la dictadura, considerando un eje que va desde sus orígenes romanos hasta los fenómenos de la historia del presente? ¿Qué importancia conserva el paradigma romano?

2. *Las experiencias dictatoriales en el siglo XIX*

¿Cuáles regímenes decimonónicos son considerados dictaduras y por qué? ¿Qué factores son favorables para la génesis de una dictadura? ¿Qué caracteriza los regímenes dictatoriales de esta época? ¿Cómo se articulan los discursos revolucionarios y contrarrevolucionarios alrededor de la dictadura?

3. *Transferencias de saberes sobre la dictadura*

Los avatares revolucionarios y dictatoriales en el espacio atlántico a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX levantan la cuestión sobre las posibles interdependencias entre el viejo y el nuevo continente. ¿Qué tipo de transmisión de saberes en relación a la dictadura se dieron a lo largo del siglo XIX? ¿Por qué vías y disciplinas circularon estos saberes? ¿De qué forma pudieron proveer o restar legitimidad a un determinado régimen dictatorial? ¿Qué emociones se movilizaron y para cuáles fines?

Las propuestas para el simposio deberán enviarse antes del 28 de febrero de 2018 a la siguiente dirección de correo electrónico: moises.prieto@hu-berlin.de. Para poder ser consideradas, las propuestas deben contener los siguientes elementos: título de la ponencia, currículum del autor/de la autora y un resumen de una página como máximo. Se considera la publicación de las actas en un volumen colectivo cuyas aportaciones serán seleccionadas.

Encontro ANPHLAC 2018



Título do evento: XIII Encontro Internacional da ANPHLAC.

Data: 24-27/07/2018.

Local: Universidade Federal de Ouro Preto, campus Mariana.

Inscrições: Até 28 de fevereiro de 2018.

Primeira circular:

http://anphlac.org/encontro_primeiracircular

Segunda circular:

http://anphlac.org/encontro_segundacircular

Demais informações em:

<http://anphlac.org/encontroanphlac2018>

VERÖFFENTLICHUNGEN

Neuerscheinungen Ibero-Amerikanisches Institut Berlin

Ibero-Analysen, Heft 29:

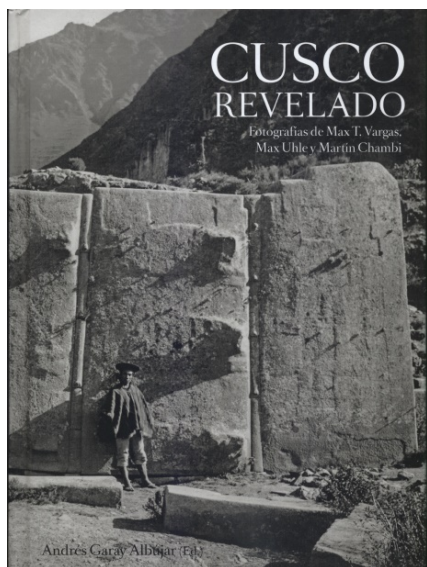
Chile nach den Präsidentschafts- und Parlamentswahlen 2017: Eine Wahlanalyse (Pfeiffer, Christian/ Fernández Darraz, Enrique, Berlin, Januar 2018)

Das Heft steht auf der Website des IAI zum Download zur Verfügung: <http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-analysen/bisherige-ausgaben.html>

Direkter Link zur PDF: http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ibero-Analysen/Ibero_Analysen_29.pdf



Kraus, Michael/Halbmayer, Ernst/Kummels, Ingrid (eds.) (2018): *Objetos como testigos del contacto cultural. Perspectivas interculturales de la historia y del presente de las poblaciones indígenas del alto río Negro (Brasil/Colombia)*. Berlin: IAI/Gebr. Mann Verlag (Estudios Indiana 11). Open Access: <http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/estudios-indiana.html>



Cusco revelado. Fotografías de Max T. Vargas, Max Uhle y Martín Chambi (Andrés Garay Albújar (ed.), Berlín/Piura, 2017)

El libro compilado por el historiador Andrés Garay Albújar reúne fotografías históricas de Cusco y sus alrededores tomadas entre 1897 y 1928 por los fotógrafos peruanos Max T. Vargas (ca. 1874-1959) y Martín Chambi (1891-1973) y el científico alemán Max Uhle (1856-1944). Incluye 110 fotos además de artículos del crítico de arte Jorge Villacorta, la antropóloga Annika Buchholz y del curador alemán Gregor Wolff. Durante una estancia de investigación en Berlín, Albújar encontró en la fototeca del IAI un conjunto de fotografías de Vargas y Chambi, que en parte hasta ahora no habían sido publicadas. Las fotografías muestran una imagen muy interesante de la ciudad de Cuzco, sus alrededores y de Machu Picchu a comienzos del siglo XX, visto por la cámara de tres fotógrafos diferentes y son una valiosa fuente para la historia regional y la historia de la fotografía.

La publicación fue coeditada por la Universidad de Piura y el Instituto Ibero-Americano de Berlín.

Open Access: <http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ausser-der-reihe/cusco-revelado-fotografias-de-max-t-vargas-max-uhle-y-martin-chambi.html>

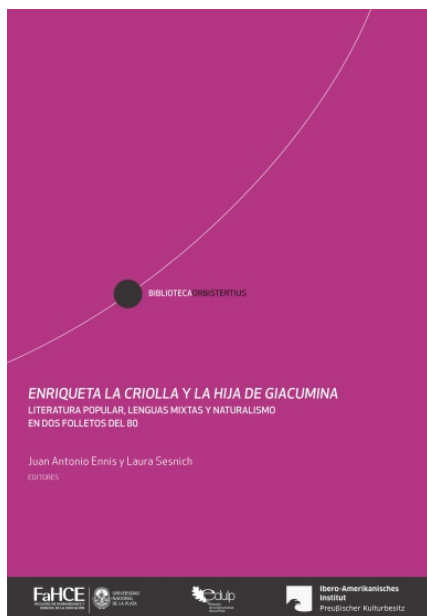


Ingenschay, Dieter (ed.) (2018): *Sexualidades minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo xx*. Madrid: Editorial Iberoamericana Vervuert (Bibliotheca Ibero-Americana, Band 169).

Eventos del deseo propone una mirada crítica a las culturas/literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo xx, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los “eventos del deseo”. A la vez, son los años de la globalización neoliberal que empieza a imponerse, una época caracterizada por sus fráxitos, término que Brad Epps propone en su introducción al volumen para apuntar a la tensión aparente entre los éxitos (emancipadores, estéticos, etc.) y los fracasos (socio-políticos y otros). Los capítulos se acercan al tema de las sexualidades disidentes desde ángulos diferentes: desde la autobiografía trans o el cuento

infantil queer hasta la presencia LGTBIQ en la televisión española y el “porno activismo” en la posdictadura chilena. También analizan personalidades clave, como Nazario, Mendicutti, Villordo o Cozarinsky, y programas decisivos: el erotic turn, la visibilidadlésbica, el neoliberalismo o las “ficciones posdictadura”. Un completo balance del estado de las tendencias operativas en los estudios queer hispánicos en el cambio de milenio.

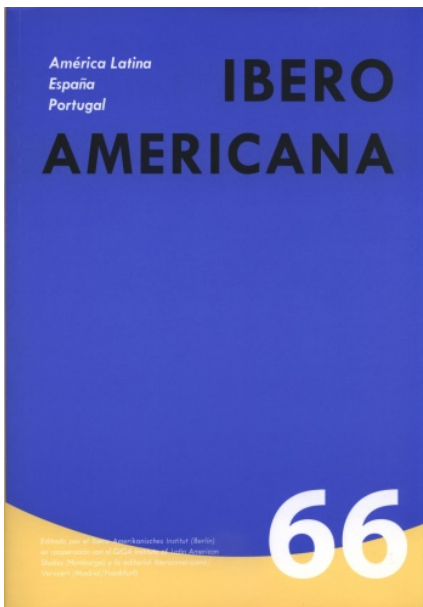
DIETER INGENSCHAY es catedrático emérito de Literaturas Hispánicas de la Humboldt-Universität zu Berlin, miembro del Centro de Estudios Transdisciplinarios de Género de dicha universidad. Sus trabajos abordan aspectos como literatura y metrópolis, creación en transiciones y posdictaduras, y sobre todo los aspectos literarios/culturales de las masculinidades, de la homosexualidad y de las sexualidades queer. Es editor de *Desde aceras opuestas*.



Ennis, Juan Antonio/Sesnich, Laura (eds.) (2017): *Enriqueta la criolla y La hija de Giacumina. Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. La Plata/Berlín: Universidad Nacional de La Plata/Ibero-Amerikanisches Institut.

Open Access: <http://www.iai.spk>

[berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ausser_der_Reihe/ADR_Enriqueta_la_criolla_Ennis-Sesnich.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ausser_der_Reihe/ADR_Enriqueta_la_criolla_Ennis-Sesnich.pdf)



Zeitschrift Iberoamericana. América Latina - España - Portugal, Vol. 17, Núm. 66 (2017) mit dem Dossier "Imaginario africanistas y trasatlánticos. Memoria y agencia cultural", coord. por Doris Wieser y Magdalena López.

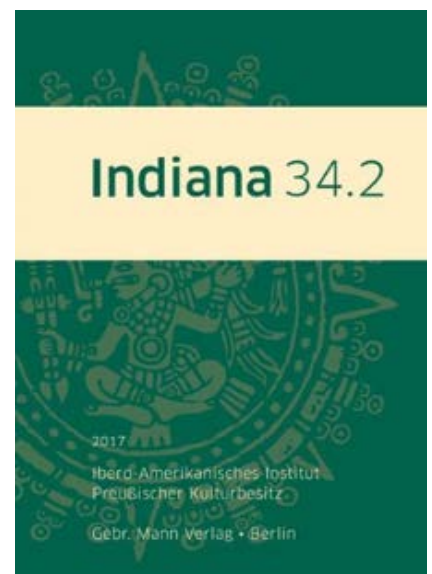
Open Access:

<http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/issue/view/109>

Zeitschrift Indiana, Vol. 34, Núm. 2 (2017) mit dem Dossier „Redes de comunicación y conformación de espacios políticos mayas (siglos XVI-XXI) - Networks of communication and conformation of Mayan political spaces (17th-21st centuries)“. Organización: Caroline Cunill, Tsubasa Okoshi Harada y Valentina Vapnarsky.

Open Access:

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/index>



Neuerscheinung Jonas Wolff (HSFK)

Wolff, Jonas 2018: Political Incorporation in Measures of Democracy: A Missing Dimension (and the Case of Bolivia), in: Democratization, published online, 16 January 2018, <https://doi.org/10.1080/13510347.2017.1417392>

Neuerscheinung Stefan Silber (Universität Osnabrück)

Stefan Silber: Theologie in Bewegung(en). Zur Aktualität und Relevanz der lateinamerikanischen Befreiungstheologie, in: Dialogische Erziehung 21 (2017) 3-4, 13-18

Neuerscheinung Raina Zimmering

Zimmering, Raina: Spaltungen und Diversität. Ideen und Praxen zur Einhegung von Ungerechtigkeiten und Ungleichheiten am Beispiel des Zapatismus. In: Bruder, Klaus-Jürgen und Christoph Bialluch (Hrsg): Gesellschaftliche Spaltungen. Zur Wahrnehmung von Ungleichheit und Ungerechtigkeit in Politik und Gesellschaft. Buchreihe: Forschung Psychosozial. Gießen: Psychosozial-Verlag 2018, S.341. ISBN-13: 978-3-8379-2771-9.

Neuerscheinungen Konrad-Adenauer-Stiftung

Länderbericht Peru: Präsident Kuczynski entgeht knapp Amtsenthebung

Pedro Pablo Kuczynski bleibt vorerst Präsident Perus. Nach einer fast vierzehnstündigen Debatte scheiterte ein Antrag, ihn aufgrund von „permanenter moralischer Unfähigkeit“ seines Amtes zu entheben. Es ist jedoch unwahrscheinlich, dass sich das aufgewühlte politische Klima in Peru wesentlich beruhigen wird. Im Gegenteil dürften sowohl die Diskussionen über Kuczynskis angebliche Verstrickungen in den Odebrecht-Korruptionsskandal als auch über eine bevorstehende Begnadigung des inhaftierten ehemaligen Machthabers Alberto Fujimori andauern.

Link: <http://www.kas.de/peru/de/publications/51202/>

Länderbericht Peru: Begnadigung Fujimoris wirft Fragen auf

Von stillen Weihnachtstagen konnte in Peru dieses Jahr keine Rede sein. Mit seiner Entscheidung, an Heiligabend den ehemaligen autoritären Machthaber Alberto Fujimori zu begnadigen, hat Präsident Kuczynski ein politisches Erdbeben ausgelöst. Diese gewagte und umstrittene Entscheidung des Präsidenten hat gesellschaftliche Wunden neu aufgerissen. Gleichzeitig wirft die Begnadigung Fujimoris auch juristische Fragen auf. Ein rechtliches Nachspiel jedenfalls scheint garantiert.

Link: <http://www.kas.de/peru/de/publications/51219/>

Artikel: Zwischen Gott und Kaiser - Zum politischen Einfluss evangelikaler Kirchen in Lateinamerika

Die in Lateinamerika stark wachsenden evangelikalen Kirchen streben zunehmend nach politischem Einfluss. Dabei haben sie es bisher jedoch noch nicht vermocht, eine gemeinsame Agenda zu entwickeln. Charakteristisch ist vielmehr ein hohes Maß an Zersplitterung. Angesichts des wachsenden evangelikalen Wählerpotenzials dürfte der Einfluss evangelikaler Kräfte in Zukunft trotzdem weiter zunehmen.

Link: <http://www.kas.de/wf/de/33.51230/>



STELLENAUSSCHREIBUNGEN

Cargo de tiempo completo en la Universidad del Rosario en Bogotá

El programa de Sociología de la Universidad del Rosario en Bogotá, tiene abierta una convocatoria para un cargo de tiempo completo para desarrollar actividades de docencia, investigación, gestión académica y extensión, a partir de agosto de 2018. El perfil y los requisitos para este concurso pueden consultarse en el siguiente enlace:

<http://www.urosario.edu.co/Periodico-NovaEtVetera/Documentos/Ciencias-Humanas/Convocatoria-Docente-SOC-2018.pdf>

Mucho les agradecemos difundir esta convocatoria entre sus colegas y egresados de sus programas de doctorado. Cualquier información adicional puede ser consultada a través del correo electrónico: jairo.baquero@urosario.edu.co

Impressum

Herausgegeben im Auftrag der ADLAF durch:
Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (ZILAS)
Marktplatz 7
85072 Eichstätt
Vorsitzender der ADLAF: Prof. Dr. Thomas Fischer
Kontakt:
Tel.: 0049-(08421)-9321249
E-mail: adlaf@ku.de
Internet: <http://www.adlaf.de>

Redaktionelle und technische Bearbeitung: Christiane Hoth